



MILANO
CASTELLO SFORZESCO

12 GIUGNO 2015

LA MUSICA CONTRO IL LAVORO MINORILE
entrata libera

dalle ore 15 SMIM Lacchiarella : Teatro/Musica
"La caduta della Chimera"
Coro di Voci Bianche e Orchestra Giovanile, Attori e Corpo di Ballo
"Il Sogno di Pinocchio" Favola Musicale
Orchestra dell'Accademia Suzuki di Torino
in Concerto
Associazione Museo Italiano per la Pace
Consegna del Premio Educazione alla Pace
Maria Olivero, Coro TODAY
Orchestra dell'Accademia Suzuki e tutti
"TODAY Say No To Child Labour"
Burattini di Pietro Roncelli e Bruno Ghislandi
Gioppino e il piccolo Smeraldino
La Compagnia "Ol Giopi de Sanga",
in costume, parla di "Baracafestival"
Banda Giovanile della Val Brembana
in Concerto
SMIM Franceschi - Verga : Musica
in concerto

dalle ore 21 MARIA OLIVERO
in Trio con Chiara Giacobbe e Luciano Santoro
Coro TODAY in chiusura per l'esecuzione corale di
"TODAY, Say No To Child Labour"
concludono la Giornata i
SONOHRA
"Il Viaggio Live 2015"

Giornata mondiale contro
IL LAVORO MINORILE
12 GIUGNO 2015

No
AL LAVORO
MINORILE

SI
A UNA
ISTRUZIONE
DI QUALITÀ

L'ILO, International Labour Organization (ONU) ogni anno celebra il 12 giugno, la Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile. "Music Against Child Labour" è un'iniziativa ILO, fortemente sostenuta dal M^o Claudio Abbado, che promuove la pratica musicale come testimonianza di dignità di vita e di impegno per l'affermazione dei diritti dell'infanzia e in particolare al diritto a una istruzione di qualità. La consolidata collaborazione con il MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) nell'applicazione del programma educativo SCREAM – *Supporting Children's Rights through Education, the Arts and Media*, ha favorito ampia partecipazione dei giovani e ha stimolato in loro spirito critico, solidarietà e una presa di coscienza per una diretta responsabilità sociale. Per maggiori informazioni si rimanda ai link utili a piè pagina¹:

Milano Classica, orchestra da camera milanese di tradizione, ha quest'anno scelto di firmare il *Manifesto contro il lavoro minorile* e di dedicare una serie di attività, legate alla relazione con i giovani e l'istruzione, a quest'iniziativa.

All'interno di queste attività si è fatta portatrice di un lavoro di coordinamento di numerose forze ed Istituzioni al fine di realizzare il 12 giugno in Castello un evento importante che

¹ <http://www.ilo.org/ipecc/Campaignandadvocacy/MusicInitiative/lang--en/index.htm>

<http://www.ilo.org/ipecc/Campaignandadvocacy/Scream/lang--en/index.htm>

<http://www.ilo.org/rome/lang--it/index.htm>

http://www.ilo.org/rome/risorse-informative/per-la-stampa/approfondimenti/WCMS_345002/lang--it/index.htm

Child to child A future without Child labour
<https://www.youtube.com/watch?v=QVwDk94Taaq>

Papa Francesco appello Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=BDUF12Sf-as#t=55>

<https://www.youtube.com/watch?v=JY8ks3HXcY#t=78>

Papa Francesco annuncio Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile 2015
http://www.ilo.org/rome/risorse-informative/per-la-stampa/video/WCMS_374268/lang--it/index.htm

possa consentire ai giovani l'espressione della loro creatività, del talento e della consapevolezza maturata a conclusione delle attività didattiche.

Organizzato in collaborazione con l'Associazione Carnevalspettacolo, l'evento è una festa per i bambini, i giovani e le famiglie con la partecipazione di numerose forze ed Istituzioni, con musica e teatro musicale, video, giochi e animazioni.

La partecipazione delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale), che hanno, come espressione del lavoro didattico condotto lungo tutto l'anno scolastico, collaborato significativamente con una serie di incontri/concerto alla realizzazione in Palazzina Liberty del Festival Meetings, dedicato a *Music against child labour*, connota fortemente l'evento come incontro finale e festa delle scuole milanesi.

La presenza dei direttori fondatori del Coro Manos Blancas (El Sistema) identifica per la musica corale e non solo la riconosciuta capacità di *"impegnare con creatività e partecipazione collettive visioni e iniziative per formare una migliore coscienza del mondo"*, come riportato nel documento di adesione al Manifesto "Music against Child Labour", sottoscritto da Associazione Cori Piemontesi in rappresentanza di FENIARCO nel 2014.

La canzone *"TODAY Say NO to Child Labour"*, cantata dall'autrice Maria Olivero, che da anni insieme all'Associazione Carnevalspettacolo sostiene la causa della lotta al lavoro minorile, è denuncia e nel contempo urgente appello all'azione corale che caratterizza la giornata e sollecita una presa di coscienza dei diritti negati a 168 milioni di bambini e adolescenti vittime, in violazione della legge, di uno sfruttamento che si perpetua nella inconsapevole o colpevole indifferenza generalizzata. L'mp3 è scaricabile al http://www.ilo.org/ipecc/informationresources/WCMS_235392/lang--en/index.htm

La presenza del gruppo Sonohra, già sensibile alle tematiche sociali relative alla violenza sui bambini, che presenta il suo ultimo album dedicando la sua partecipazione al Manifesto *Music Against Child Labour*, garantisce la possibilità di realizzare nei confronti di un numerosissimo pubblico giovanile una significativa comunicazione delle tematiche della giornata, sostenendone quindi fortemente l'idealità.

All'interno dell'evento è significativamente inserita la premiazione di un Concorso sulla Pace indetto nelle Scuole superiori dall'Associazione Museo italiano per la Pace.

Il criterio ed intendimento generale dell'evento è di riunire realtà musicali d'eccellenza in progetti puramente musicali e/o che esprimano tematiche legate all'ILO e/o ad EXPO.

Le realtà coinvolte:

Comune di Milano – Estate milanese
Orchestra da Camera Milano Classica
SMIM Scuole Medie a Indirizzo Musicale - Milano
Associazione Carnevalspettacolo - Ghemme
Associazione Cori Piemontesi - Feniarco
Orchestra dell'Accademia Suzuki di Torino
Sonohra
Maria Olivero
Coro Today - Milano
Associazione Museo Italiano per la Pace
Associazione Cantascuola di Torino - ACP
Rete Cori Scolastici "Cantatutti" Novaresi
Ensemble "Pietro Generali" - Gattico
Coro Voci Bianche di Novara
Musicantes Orchestra
Compagnia Teatrale della Civetta
Scuola di Danza DAGIS - Vercelli

Scuola di Musica Dedalo - Milano
Maestri Johnny Gomez e Naibeth Garcia
(ideatori di Manos Blancas, El Sistema)
Tavola della Pace della Val Brembana
Accademia G.Carrara di Belle Arti - Bergamo
Teatro di Figura con Bruno Ghislandi e Pietro Roncelli
La Compagnia "Ol Giopì de Sanga"

La Giornata all'Expo si articola in tre distinti momenti:

Al mattino la Conferenza di apertura della celebrazione con interventi di personalità istituzionali, rappresentanti del mondo della musica e del diritto, per contestualizzare la tematica nell'ambito della normativa internazionale e delle politiche educative, economiche e sociali. L'esecuzione musicale "*Air variée*" di Charles Auguste De Beriot con Silvia Borghese al violino, 10 anni, segnerà l'inizio della giornata. Il Ministro Maurizio Martina e l'On. Luigi Berlinguer apriranno la Conferenza "**Energie per la vita nel rispetto dei diritti: SI a una istruzione di qualità, NO al lavoro minorile**". Parteciperanno Johnny Gomez e Naibeth Garcia, Direttori fondatori del Coro Manos Blancas - El Sistema, la Sen. Elena Ferrara, prima firmataria del DDL "*Disposizioni in materia di valorizzazione dell'espressione musicale e artistica nel sistema dell'istruzione*", Gigliola Onorato, referente provinciale delle SMIM di Milano, insieme ai rappresentanti di Anbima e Feniarco, del MIUR e dell'ILO. Saranno presenti tra gli altri Cino Tortorella, autore e regista televisivo, Piera Caramellino, dell'Associazione Museo italiano per la Pace, Carlo Senatore (ACP), responsabile artistico del progetto "Il sogno di Pinocchio" e gli organizzatori Michele Fedrigotti, direttore artistico di Milano Classica e Carlo Olivero, direttore artistico dell'Associazione Carneval Spettacolo.

Il Direttore Generale dell'ILO Guy Ryder, vincolato per la celebrazione a Ginevra, testimonierà la sua partecipazione con un suo video messaggio. La stampa ha un ruolo centrale nel promuovere la consapevolezza sulle cause e conseguenze di un fenomeno che nell'indifferenza generalizzata penalizza un' impressionante quantità di bambini e adolescenti al mondo e nel sollecitare una cittadinanza attiva e responsabile.

Nel pomeriggio domina l'espressione creativa dei giovani che sollecita una presa di coscienza per il rispetto dei diritti negati e offre eccellenze di talento artistico e di impegno nella scuola maturate nell'applicazione del programma educativo "**SCREAM -Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media**" scaturite dalla collaborazione MIUR/ILO.

La sera sarà musica pop per un pubblico giovane. Artisti impegnati nella difesa dei diritti umani dedicheranno il loro concerto a sostegno della causa e aderiranno al **Manifesto Music Against Child Labour**.

L'ingresso alle attività ed agli spettacoli sarà libero, durante tutta la giornata

PROGRAMMA

Dalle ore 10 IN EXPO GATE (Largo Cairolì)

Conferenza d'apertura della Giornata Mondiale contro il lavoro minorile

"Energie per la vita nel rispetto dei diritti: SI a una istruzione di qualità, NO al lavoro minorile"

Presentazione della TELA di PINOCCHIO, esposta l'intera giornata

Introduzione: A. De Beriot - Air variè Silvia Borghese, 10 anni, violino

Conferenza

Al termine

“C'è un orto su Marte?”, SMIM Rinascita - A. Livi : Teatro/Musica

A seguire proiezione di video sul lavoro minorile fino alle 20.00

Dalle ore 15 NEL CORTILE DELLE ARMI

“La caduta della Chimera”, romanzo fantasy. Scrittura e lettura espressiva: classi 1.C e 1.D (supervisione, docenti A. Conigliaro e S. Angelini).

Musiche e sonorizzazioni di M.Schiavo.

Esecuzione: piccolo ensemble alunni Smim di Lacchiarella.

Interpreti: CHIRONE: S.Steffenini; TAUMANTE: P.Barraco; BENJAMIN: N.Camagni e A.Cresta; EMMA: M.Berzioli e J.Crescione; NICHOLAS: G.Gargiulo e M.Lipori; ARPIE: L.Ferri e M.Covini; NARRATORI: M.Beltrami, A.Zugni, S.Magri, M.Pacchiarini; DAFNE: M.Adamczyk e M.Zanella; MEDUSA: G.De Agostini; SCILLA: M.Civaschi; CARIATIDI: A.Kordoku, B. e L. Maggio, G.Bocelli, M.Civaschi, G.De Agostini.

Alunni strumentisti della Smim Lacchiarella (docenti di strumento, Professori Silvia Cerri, Lorenzo De Felice, Maurizio Schiavo e Sonia Verde): Kevin Hoxha, Elena Miscioscia-clarinetti; Mark Cristobal, Erika De Caro-violini; Chiara Dorottaio, Oscar Pria, Lorenzo Roselli, Roberto Runkewitz; Leonardo Tufaro- chitarre; Vanessa Buratti, Alessia Lobrano, Carla Tufaro-pianoforte/percussioni; Andrea Benedini percussioni.

Proiezioni dei video “Child to child solidarity concert” (ILO), “Spogliati dell'indifferenza” (Concorso MIUR 2014), “Gioco di società”, presentato dal musicista Paolo Marzocchi (Concorso MIUR 2015), e “Sulle ali dell'oca”, presentato da Salvatore Falci e Franco De Pasquale (Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo e Tavola della Pace della Valle Brembana)

“Il Sogno di Pinocchio”, Favola Musicale, Coro di Voci Bianche e Orchestra Giovanile,

Attori e Corpo di Ballo

REGIA E INTERPRETI

Andrea Piazza con Compagnia Teatrale della Civetta

Stefano Francescato, Eugenio Paglino, Andrea Piazza,

Lara Princisvalle, Janira Salice

MUSICHE

Lorenzo Donati, Michele Fedrigotti-Ares Tavalazzi-Carlo Sinigaglia, Istituto

Scolastico Superiore “Poty & Idriss” di Fortuna Madrid (SCREAM - Organizzazione Internazionale del Lavoro)

CORI

Associazione Cantascuola

Rete dei Cori Scolastici delle Colline Novaresi "Progetto Cantatutti"

I.C. "Curioni" di Romagnano Sesia, Prato Sesia, Ghemme e Sizzano
ITAS "Bonfantini" e Liceo ARTISTICO "Casorati" di Romagnano Sesia
I.C. "Fornara" di Carpinano Sesia
I.C. "Montale" di Gattico e Maggiate

Coro Le Voci Bianche di Novara
Ensemble vocale Note for Note

CORPO DI BALLO

Scuola di Danza "Dagis" di Vercelli – Angela Nerush (Maestra)

ORCHESTRA

Ensemble Strumentale "Pietro Generali"
Scuola di Musica Dedalo di Milano

DIREZIONE ARTISTICA E CAST DI PROGETTO

**Carlo Senatore (direzione artistica), Stefano Vicelli (orchestrazioni),
Paolo Beretta, Elena Borzoni, Federica Campanella, Antonella Nacca**

Concerto dell'Orchestra dell'Accademia Suzuki di Torino

Diretta da Lee e Antonio Mosca

- A. Corelli Concerto Grosso in Sol min. Op. 6 n. 8 "Fatto per la Notte di
Natale"
- G.B. Sammartini Concerto in Do magg. per violoncello piccolo o violino, archi e
b.c. Solisti: Federica Sabia e Paolo Tedesco
- G. Rossini "Largo al Factotum" dall'Opera *Il Barbiere di Siviglia*
Trascrizione per orchestra d'archi
- G. Rossini "La Danza" Tarantella per Orchestra
- F. Mendelssohn Bartholdy Sinfonia n. 10 in si minore per archi
Adagio, Allegro

A. Migliavacca Celebre Mazurka variata

Pianoforte e clavicembalo: Lee Robert Mosca

**Consegna del Premio Educazione alla Pace Associazione Museo Italiano
per la Pace**

"Today Say No To Child Labour", Maria Olivero, Coro TODAY e Orchestra
dell'Accademia Suzuki e tutti in coro

"Gioppino e il piccolo Smeraldino", Burattini di Pietro Roncelli e Bruno Ghislandi
della Compagnia "Ol Giopì de Sanga",

Concerto Banda Giovanile Anbima della Val Brembana
direttore

Concerto SMIM Franceschi - Verga

P. Harvey Fantasia
G. Gershwin Rapsodia in blue

Quartetto di clarinetti: Vittoria Campaner, Alice Fabian, Edoardo Rovelli, Giacomo Bazzocchi

Rino e Vera Trasi Pocket Symphony

Orchestra della SMIM Franceschi-Verga

dalle ore 21 NEL CORTILE DELLE ARMI

MARIA OLIVERO in Trio con Chiara Giacobbe e Luciano Santoro

Coro TODAY in chiusura per l'esecuzione corale di
"TODAY, Say No To Child Labour"

concludono la Giornata Mondiale i

SONOHRA

"Il Viaggio live 2015"



Le Voci Bianche di Novara

